



Is er wat aan de hand?

1. Spreek elkaar erop aan of
2. Wend je tot de directeur of
3. Neem contact op met de externe vertrouwenspersonen van Mores: mores.online

maart 2024

SAMENVATTING

De Muziek- en Dansschool Heiloo staat voor een veilig en respectvol klimaat voor iedereen: cursisten, medewerkers, vrijwilligers en bezoekers. In zo'n werkklimaat passen geen ontoelaatbare gedragingen zoals agressie, discriminatie, pesten, racisme, machtsmisbruik en seksuele intimidatie.

De school wil een sociaal veilige omgeving bieden waar iedereen zich gezien, gehoord, geaccepteerd en welkom voelt. Het in acht nemen van de beschreven gedrags- en huishoudelijke regels kan daar een bijdrage aan leveren. Waarbij men elkaar op gepaste wijze durft aan te spreken als regels niet worden nageleefd.

In de CAO Kunsteducatie is een klachtenprocedure opgenomen. Hieruit voortvloeiend zijn, vertaald naar de situatie bij de Muziek- en Dansschool Heiloo, een aantal omgangsregels opgesteld die specifiek van toepassing zijn op het werk in deze sector. Deze omgangsregels gelden voor leden van het bevoegd gezag, management, personeel, vrijwilligers en (ouders/voogden/verzorgers van) cursisten van centra voor de kunsten. De regels zijn uitgebreid in deze code beschreven. In het kort:

1. Personeel en cursisten gaan respectvol met elkaar om.
2. Personeel en cursisten discrimineren niet.
3. Seksuele handelingen en seksuele relaties tussen personeel en minderjarige cursisten zijn niet geoorloofd.
4. Functionele aanrakingen door docenten en cursisten in het kader van kunsteducatie, zoals houdings- en ademhalingscorrecties, bij gebruik van instrumenten, gereedschappen e.d. worden voorafgegaan door de aankondiging van de aanraking met uitleg over het "waarom".
5. Niemand maakt op welke manier dan ook misbruik van zijn of haar machtspositie.
6. Alcohol, drugs en roken zijn niet toegestaan in en nabij de Muziek- en Dansschool Heiloo.
7. Docenten wijzen cursisten waar nodig op de risico's van geluid voor het gehoor; cursisten zijn zelf verantwoordelijk voor het opvolgen van de aanwijzingen.
8. We zorgen met z'n allen voor een prettige werkomgeving. We houden het gebouw, de openbare ruimtes, de leslokalen en de eigendommen van de Muziek- en Dansschool netjes.
9. Medewerkers en cursisten zorgen dat ze op de afgesproken tijden aanwezig zijn en paraat staan.
10. Personeel en cursisten houden zich aan deze gedragsregels en zien erop toe dat deze ook door anderen worden nageleefd.

Is er wat aan de hand?

1. Spreek elkaar erop aan of
2. Wend je tot de directeur of
3. Neem contact op met de externe vertrouwenspersonen van Mores: mores.online

maart 2024

Doe er wat aan

Welke stappen kun je ondernemen als er iets aan de hand is?

1. Als er problemen of vragen zijn over bepaald gedrag, uit dat dan tegen de betreffende persoon als dat mogelijk is;
2. Lukt dat niet, ga dan naar de directeur (benaderbaar via directie@muziekendansschoolheiloo.nl);
3. Kan dat niet, en heb je last (gehad) van ongewenste omgangsvormen en je wilt met iemand daarover praten, neem dan contact op met de externe vertrouwenspersonen van Mores. Zie <https://mores.online> of stuur een app naar 06-12163326.

Is er wat aan de hand?

1. Spreek elkaar erop aan of
2. Wend je tot de directeur of
3. Neem contact op met de externe vertrouwenspersonen van Mores: mores.online

maart 2024

DE GEDRAGSCODE TOEGELICHT

Respectvolle omgang

Docenten, cursisten, ondersteunend personeel, directie en ouders gaan respectvol en zorgvuldig met elkaar om en berokkenen elkaar geen schade.

Collega's kijken naar elkaar en de cursisten om, blijven met en niet over elkaar in gesprek (dus niet alleen bij incidenten) en zorgen voor een positieve (werk-)sfeer binnen de organisatie.

Op school worden alle vormen van geweld en agressie (verbaal/non-verbaal, fysiek/psychisch) en pestgedrag, in de ruimste zin van het woord, niet getolereerd. Hetzelfde geldt voor gedrag dat als kwetsend kan worden ervaren zo ook op onder andere social media.

Iedereen wordt gelijk behandeld, er wordt geen onderscheid gemaakt naar geslacht, leeftijd, afkomst, handicap, seksuele geaardheid, geloofs- of levensovertuiging.

Seksuele intimidatie

Seksuele intimidatie wordt nooit geaccepteerd. Degene die het ervaart of signaleert wordt altijd serieus genomen en bepaalt waar een grens wordt overschreden. Het ongewenste gedrag kan zich op 3 manieren voordoen:

1. Verbaal: dubbelzinnige opmerkingen/grappen, intieme vragen, toespelingen of voorstellen.
2. Non-verbaal: in gebaren of het tonen van seksueel getinte afbeeldingen, ook via bijvoorbeeld mail of whatsapp.
3. Fysiek: direct lichamelijk contact zoals vastpakken, hieronder vallen alle vormen van ongewenste lichamelijke aanrakingen.

Onderlinge contacten/lichamelijke aanrakingen

Lichamelijk contact tussen docent en cursist is toegestaan als aanrakingen (zoals bijvoorbeeld houding- en ademhalingscorrecties) functioneel zijn in het kader van de kunsteducatie. De docent kondigt vooraf altijd aan, of legt uit welke aanraking nodig is voor de instrument-, stem- of lichaamsbeheersing. De docent checkt altijd vooraf of de functionele aanraking de goedkeuring heeft van de cursist.

Seksuele handelingen/relaties tussen medewerkers en minderjarige cursisten worden beschouwd als seksueel misbruik. In geval van seksuele intimidatie/seksueel misbruik of een anderszins verstoorde relatie tussen betrokkenen binnen de school kan contact worden opgenomen met de externe vertrouwenspersoon.

Iemand die op één of andere wijze deel uitmaakt van de Muziek- en Dansschool Heiloo (als medewerker, cursist, ouder, vrijwilliger, enz.) maakt op geen enkele manier misbruik van zijn of haar machtspositie.

Alcohol, drugs en roken

We gaan ervan uit dat binnen de school problemen met roken, alcohol en drugs geen rol zullen spelen. Toch volgen hier enkele gedragsregels:

1. In het gebouw en in de directe omgeving daarvan wordt niet gerookt.
2. Het gebruik/of bij zich hebben van alcoholhoudende dranken is niet toegestaan. Een uitzondering vormt het schenken van alcohol bij (feestelijke) besloten bijeenkomsten die door de school zelf worden georganiseerd en zijn goedgekeurd door de directie.
3. Het onder invloed zijn, in bezit hebben of verhandelen van drugs is in en rondom het gebouw niet toegestaan.

Is er wat aan de hand?

1. Spreek elkaar erop aan of
2. Wend je tot de directeur of
3. Neem contact op met de externe vertrouwenspersonen van Mores: mores.online

maart 2024

Het spreekt voor zich dat het gebruik van alcohol en drugs of het onder invloed zijn hiervan tijdens werktijd ontoelaatbaar is. Dit geldt voor alle medewerkers, maar ook voor cursisten die hier komen.

Gehoorbescherming

Het voorkomen van gehoorschade valt onder de eigen verantwoordelijkheid van de ouder/verzorger of cursist die lessen volgt of verblijft binnen de Muziek- en Dansschool Heiloo. De school is dus niet aansprakelijk voor eventueel ontstane gehoorschade als gevolg van lessen, cursussen of verblijven binnen de Muziek- en Dansschool Heiloo. Van de docenten en medewerkers wordt verwacht dat zij in lessituaties en bij optredens in de openbare ruimte rekening houden met een acceptabel geluidsniveau. En dat zij elkaar en cursisten wijzen op mogelijke risico's van teveel decibellen en dat zij het gebruik van beschermingsmiddelen aanraden.

Leslokalen/ instrumenten/ eigendommen Muziek- en Dansschool Heiloo

Iedereen zorgt ervoor dat de school er gezellig en ordelijk uitziet. Vanzelfsprekend heeft het docerend en ondersteunend personeel daarbij een voorbeeldfunctie. Docenten dragen zorg voor een prettige lesomgeving, laten het leslokaal netjes achter en zijn verantwoordelijk voor de aanwezige instrumenten. Iedereen gaat zorgvuldig om met eigendommen van de school die niet zonder toestemming aan anderen worden uitgeleend (zoals bijvoorbeeld sleutels, apparatuur en instrumenten) of worden meegenomen. Van diefstal of beschadigingen wordt altijd melding gemaakt. Het kopiëren van lesmateriaal voor cursisten is toegestaan, maar in beperkte mate (cursisten zijn zelf verantwoordelijk voor het meebrengen van hun bladmuziek). Kopiëren voor privégebruik is niet toegestaan. Docenten die buiten de reguliere lestijden het gebouw binnengaan, hebben hierover van tevoren contact gehad met de administratie.

Verzuim / te laat komen

Als docent en medewerker van de Muziek- en Dansschool Heiloo zorg je altijd dat je op de afgesproken tijd met cursist en/of collega's aanwezig bent. Docenten zorgen dat zij op deze tijdstippen de werkruimte/het lokaal en het benodigde instrumentarium klaar hebben staan. Mocht je als medewerker onverhoopt te laat komen, laat dit dan altijd weten. Gemiste (les)tijd als gevolg van het te laat komen door medewerkers, wordt altijd ingehaald. Het zonder opgave van reden of frequent te laat komen van alle medewerkers, leidt altijd tot een gesprek met de directeur-bestuurder, een aantekening in het dossier of andere maatregelen. Als cursisten te laat komen of niet op komen dagen, is dit altijd voor risico van de cursist. Mocht een cursist als gevolg van ziekte, verhuizing of overmacht meerdere lessen niet kunnen bijwonen, laat dit dan altijd vooraf weten aan de docent en directie, zodat we tot een passende oplossing kunnen komen.

Externe vertrouwenspersoon

Als je last hebt (gehad) van ongewenste omgangsvormen en je wilt daar met iemand over praten, dan kun je contact opnemen met één van de vertrouwenspersonen van Mores die op de website te vinden zijn: zie <https://mores.online>. Je kunt zelf kiezen met wie je contact opneemt. Dat kun je doen door een e-mail of WhatsApp bericht te sturen. Binnen twee werkdagen neemt de vertrouwenspersoon contact met je op. Alle gesprekken zijn en blijven vertrouwelijk.

Levend document

Dit is een levend document: dat betekent dat het document tussentijds aangepast kan worden, na goedkeuring van het personeel van de Muziek- en Dansschool Heiloo. Als u belangrijke informatie mist, gelieve dit aan te geven.

Is er wat aan de hand?

1. Spreek elkaar erop aan of
2. Wend je tot de directeur of
3. Neem contact op met de externe vertrouwenspersonen van Mores: mores.online

maart 2024