

## **Profielchets raad van toezicht Stichting Muziek- en Dansschool Heiloo**

### **Inleiding**

Begin 2020 is de stichting Muziek- en Dansschool Heiloo overgestapt van een besturingsmodel met een bestuur en directeur naar een besturingsmodel met een raad van toezicht (RvT) en een directeur-bestuurder. Hiermee is een scheiding tussen bestuur en toezicht aangebracht. Het besturen van de stichting is opgedragen aan de directeur-bestuurder. De taken en verantwoordelijkheden van beide organen zijn beschreven in de statuten van de Stichting Muziek- en Dansschool Heiloo, het reglement voor raad van toezicht en het reglement voor directie. Samengevat komen deze taken erop neer dat de dagelijkse leiding en eindverantwoordelijkheid voor de organisatie berusten bij de directeur-bestuurder en de RvT toeziet op het besturen van de stichting binnen de daartoe door de RvT gestelde kaders o.a. gebaseerd op de Governance Code Cultuur en de doelstelling van de stichting zoals beschreven in de statuten.

### **Over de organisatie**

De Muziek- en Dansschool in Heiloo (MDH) is met ruim 650 leerlingen wekelijks dé plek voor muziek- en dansles in Heiloo. In de 60 jaar van haar bestaan hebben hier duizenden leerlingen een instrument leren spelen, gedanst en musicallessen gevolgd. De MDH biedt een stimulerende leeromgeving waar leerlingen met ambitie kunnen doorgroeien naar het conservatorium. Daarnaast moet het (samen) maken van muziek ook plezierig zijn. Dit bereiken wij door de talloze voorspeelavonden, wekelijkse speel- en zangbijeenkomsten met onze koren en ensembles. De cursisten waarderen de docenten met een gemiddeld rapportcijfer van 8,7.

De MDH heeft een compacte organisatie met 27 professionele medewerkers (waarvan 20 in dienst en 7 zzp'ers) met kleine aanstellingen en enkele vrijwilligers. De instelling ontvangt naast inkomsten uit lesgeelden structureel subsidie van de gemeente Heiloo. De MDH staat aan de vooravond van een ontwikkeling om door te groeien tot een brede culturele dienstverlener die naast reguliere muzieklessen, ook projecten organiseert waardoor verschillende doelgroepen in aanraking met elkaar komen en participeren in muziek en dans.

### **De raad van toezicht**

De raad van toezicht vervult op hoofdlijnen de volgende kerntaken; De toezichthoudende taak op beleid, de doelstellingen en de algemene gang van zaken binnen de organisatie, daarnaast dienen de leden van de raad over het vermogen en de attitude te beschikken om de directeur-bestuurder als adviseur en klankbord terzijde te staan. Ook vervult de raad de werkgeversrol voor de directeur-bestuurder en treden zij op als ambassadeur voor de organisatie. De Governance Code Cultuur vormt de leidraad voor bestuur, toezicht en verantwoording binnen de Muziek- en Dansschool Heiloo. De samenstelling van de raad is divers met een spreiding aan deskundigheid en ervaring. De leden zijn in staat zijn om constructief en kritisch het beleid mede te helpen ontwikkelen en de werkwijze van de MDH te onderzoeken/bevragen. Tegelijkertijd dienen ze collegiaal te kunnen functioneren binnen de RvT.

### **Profielchets raad van toezicht als geheel**

De samenstelling als geheel is zodanig dat er naast diversiteit een spreiding aan deskundigheid, achtergrond en ervaring bij de individuele leden aanwezig is. Gezamenlijk beschikken de leden over de benodigde ervaring op gebied van cultuur, bestuurlijk, organisatorisch, financieel, juridisch en marketing. De leden zijn complementair aan elkaar, en tegelijkertijd in staat om binnen de RvT collegiaal te kunnen functioneren. Eenieder is zich bewust van de maatschappelijke relevantie en in staat om constructief en kritisch het beleid mede te ontwikkelen en de werkwijze van de MDH te onderzoeken/bevragen. Waarbij een goede balans gevonden moet worden tussen de betrokkenheid

en de afstand van een toezichthouder. Met een helicopterview in staat zijn feiten en problemen in een breder verband te zien en te beoordelen.

#### **Profielschets individuele leden raad van toezicht**

- HBO/academisch denk- en werkniveau
- Affiniteit met cultuur, muziek en dans in het bijzonder
- Ondernemend, creatief en innovatief
- Kennis van en ervaring met bestuurlijke besluitvormingsprocessen en toezichthouding
- Brede maatschappelijke betrokkenheid
- Binding met het werkgebied

In verband met de beoogde samenstelling van de Raad van Toezicht ervaring in de volgende vakgebieden:

- Financieel specialist (met een voorkeur aan ervaring binnen stichtingen)
- Ervaringsdeskundige in commercieel en/of cultureel ondernemerschap
- Ervaringsdeskundig in strategische en succesvolle beleidsontwikkeling

#### **Samenstelling van de Raad van Toezicht**

De RvT bestaat minimaal uit drie leden en maximaal vijf leden waaronder de voorzitter. Benoeming vindt plaats voor een termijn van vier jaar met de mogelijkheid tot een eenmalige herbenoeming. Met inachtneming voor de continuïteit is er een rooster van aftreden.

De samenstelling per 1 mei 2023

<b>Naam</b>	<b>Benoeming</b>	<b>Statutair aftreden</b>	<b>Termijn</b>
Annemarie Breukels	Mei 2022	Mei 2026	1 <sup>ste</sup> termijn
Cas Himmelreich	Mei 2022	Mei 2026	1 <sup>ste</sup> termijn
Marjon Zandvliet	Januari 2020	Januari 2024	2 <sup>de</sup> termijn (voormalig bestuurslid)

De RvT komt gemiddeld vijf keer per jaar bijeen in vergadering. In principe éénmaal per kwartaal waarbij tevens de directeur-bestuurder aanwezig is. De agenda voor de vergaderingen wordt door de voorzitter in samenspraak met de directeur-bestuurder voorbereid.

Eén maal per jaar komt de RvT bijeen voor de evaluatie voor het eigen functioneren. Tevens organiseert de voorzitter samen met een ander lid de functioneringsgesprekken met de directeur-bestuurder.

#### **Bezoldiging**

De functie is onbezoldigd. Wel kan een vergoeding worden gegeven voor onkosten die betrekking hebben op uitvoering van de functie.

Deze profielschets is vastgesteld door de raad van toezicht Stichting Muziek- en Dansschool Heiloo op 01-10-2020 met een update op 13-09-2023.